# SECESSION

E
V67
Se23
1913
8

# XLIII. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION :: WIEN JÄNNER-FEBRUAR 1913

Frick Art Reference Library

# ARBEITSAUSSCHUSS

RUDOLF BACHER
PRÄSIDENT

ALOIS HÄNISCH
ALFRED HOFMANN
RUDOLF JETTMAR
MAX. LIEBENWEIN
ANTON NOWAK
JOSEF STOITZNER

## JURY

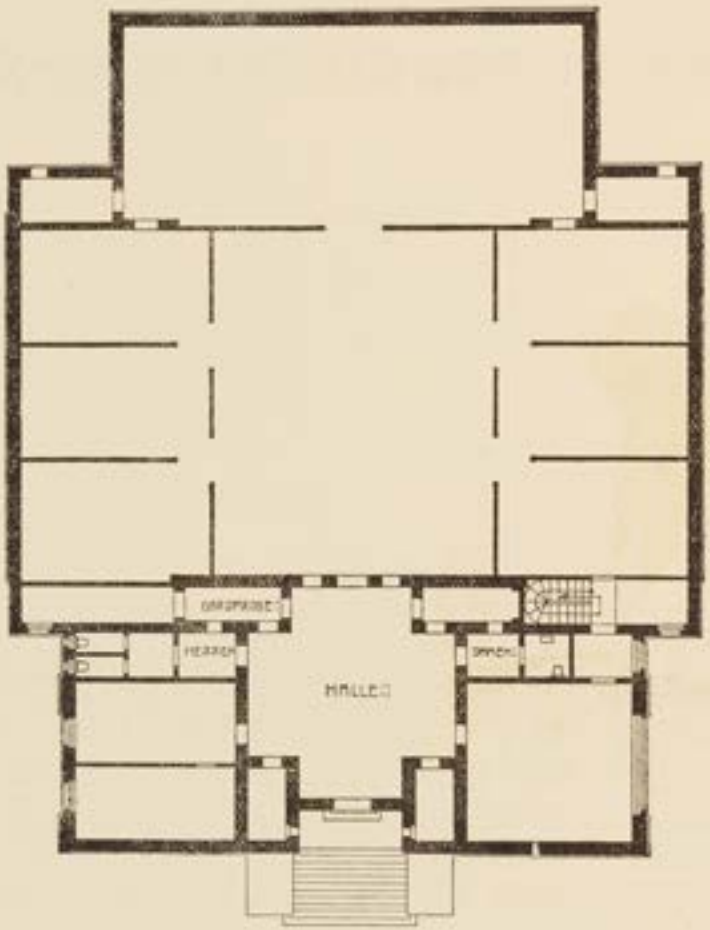
DER AUSSCHUSS
UND DIE HERREN
HANS FRANK
HEINRICH GOLLOB
LEONHARD SCHULLER
EDUARD STELLA

PLAKAT
GRETE WOLF

RUDOLF LECHNER
SEKRETÄR

# VERKAUFSBEDINGUNGEN.

DIE PREISE DER KUNSTWERKE SIND IM SEKRETARIATE ZU ERFAHREN. DER VERKAUF WIRD AUSSCHLIESSLICH DURCH DAS SEKRETARIAT DER VEREINIGUNG VERMITTELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS ANZAHLUNG, DER REST MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ZU ERLEGEN. DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF RECHNUNG UND GEFAHR DES KÄUFERS.




PLAN DER AUSSTELLUNG

# INHALTSVERZEICHNIS.

## I.


| | |
|---|---|
| FELIX ALBRECHT HARTA | WIEN |
| 1. Fischmarkt in Brügge | Öl. |
| LILI SCHÜLLER | WIEN |
| 2. Bildnis des Herrn Dr. K. J. S. | Öl. |
| FELIX ALBRECHT HARTA | WIEN |
| 3. Godshuis Moelenaere. Brügge | Öl. |
| 4. Äpfel | „ |
| LILI SCHÜLLER | WIEN |
| 5. Der kleine Georg | Öl. |
| ANNA SCHERB-BRABBÉE | WIEN |
| 6. Der Josefsplatz in Villach | Öl. |
| FELIX ALBRECHT HARTA | WIEN |
| 7. Nach dem Gottesdienst | Öl. |
| GUSTAVO SCHÜTT | WIEN |
| 8. Landschaft | Öl. |
| WILHELM THÖNY | MÜNCHEN |
| 9. Bildnisstudie | Öl. |

| | |
|---|---|
| GUSTAVO SCHÜTT | WIEN |
| 10. Waldmotiv | Öl. |
| ANTON SCHÜCK | PRAG |
| 11. Am Waldesrand | Öl. |
| GRETE WOLF | WIEN |
| 12. Schleißheimer Kanal im Herbst | Öl. |
| STEFI GARTENBERG | WIEN |
| 13. Bretonisches Ehepaar | Öl. |
| GRETE WOLF | WIEN |
| 14. Bäume am Waldrand | Öl. |
| HEINRICH GOLLOB | WIEN |
| 15. Stilleben | Öl. |
| 16. Zigeunerinnen | " |
| 17. Stilleben | " |
| 18. Silberschmelze in Toledo | " |
| 19. Stilleben | " |
| WILHELM THÖNY | MÜNCHEN |
| 20. Damenbildnis | Öl. |
| HEINRICH GOLLOB | WIEN |
| 21. Motiv aus Toledo | Öl. |
| R. C. WAGNER | PERCHTOLDSDORF |
| 22. Aus meinem Heim | Öl. |
| FELIX ALBRECHT HARTA | WIEN |
| 23. Stilleben | Öl. |

| | |
|---|---|
| LILI SCHÜLLER | WIEN |
| 24. Kinderbildnis | Öl. |
| FELIX ALBRECHT HARTA | WIEN |
| 25. Fleischerladen | Öl. |
| 26. Volksszene. Brügge | „ |
| LILI SCHÜLLER | WIEN |
| 27. Mutter und Kind | Öl. |
| FELIX ALBRECHT HARTA | WIEN |
| 28. Straße in Tescö | Öl. |

## II.

| | |
|---|---|
| HERMINE SCHUCH | GRAZ |
| 29. Feldrand | Öl. |
| ELSA SCHWARZ | WIEN |
| 30. Damenbildnis | Öl. |
| MAX KAHRER | KLOSTERNEUBURG |
| 31. Motiv bei Greifenstein | Öl. |
| GRETE WOLF | WIEN |
| 32. Bäuerin aus Dachau | Öl. |
| ROBERT ECKERT | PARIS |
| 33. Dächer. Pollensa-Mallorca | Öl. |
| GUSTAVO SCHÜTT | WIEN |
| 34. Waldmotiv | Öl. |

| | | |
|---|---|---|
| | ELSE MAY | WIEN |
| | 35. Damenbildnis | Öl. |
| | GUSTAVO SCHÜTT | WIEN |
| | 36. Cá del Signore Guschwa | Öl. |
| | ROBERT ECKERT | PARIS |
| | 37. Landschaft bei Pollensa-Mallorca | Öl. |
| | H. SCHNEID | WIEN |
| | 38. Herbst am See | Öl. |
| | EGON HOFMANN-LINZ | DRESDEN |
| | 39. Salategnas | Öl. |
| | HEINRICH KRAUSE | WIEN |
| | 40. Kiefern | Öl. |
| | ALBERTO STRINGA | WIEN |
| | 41. Damenbildnis | Öl. |
| | HEINRICH KRAUSE | WIEN |
| | 42. Kiefern | Öl. |
| | EGON HOFMANN-LINZ | DRESDEN |
| | 43. St. Roch auf Flix | Öl. |
| | ANTON VELIM | WIEN |
| | 44. Hussittenburg aus dem 13. Jahrhundert | Öl. |
| | FRANZ GELBENEGGER | WIEN |
| | 45. Sievering — Sonnenuntergang | Öl. |
| | GRETE WOLF | WIEN |
| | 46. Sonnenblumen | Öl. |

| | |
|---|---|
| LENE KAINER | WIEN |
| 47. Herrenbildnis | Öl. |
| EMILIE DWORSKY | WIEN |
| 48. Birken | Öl. |
| FRANZ GELBENEGGER | WIEN |
| 49. Blumige Wiese | Öl. |
| RUDOLF HIRSCHENHAUSER | WIEN |
| 50. Zazer Florian | Öl. |

## III.

| | |
|---|---|
| JULIUS WEGERER | WIEN |
| 51. Spätherbst | Öl. |
| FRIEDRICH VON RADLER | WIEN |
| 52. Japanische Lilien | Öl. |
| JULIUS WEGERER | WIEN |
| 53. Waldwiese | Öl. |
| FRIEDRICH VON RADLER | WIEN |
| 54. Rote Lilien | Öl. |
| JULIUS WEGERER | WIEN |
| 55. Im Graben | Öl. |
| FRIEDRICH VON RADLER | WIEN |
| 56. Anemonen | Öl. |

JANINA HAASE-TRÖGER PLATTEN B. KARLSBAD

57. Schneewände Öl.

JULIUS WEGERER WIEN

58. Bauerngärtchen Öl.

FRIEDRICH VON RADLER WIEN

59. Gelbe Rosen Öl.

60. Jenesier Bauer „

61. Anemonen und grüne Glockenblumen „

JULIUS WEGERER WIEN

62. Winterlandschaft Öl.

ANTON VELIM WIEN

63. Hannakische Dorfkirche Öl.

64. Strohdrüste „

FRIEDRICH VON RADLER WIEN

65. Pfründnerin aus Sarnthein Öl.

66. Tanzende Akte „

67. Pfründner aus Sarnthein „

ANTON VELIM WIEN

68. Slovakisches Dorf Öl.

EDUARD ROTHANSL WIEN

69. Im Waldesschatten Öl.

LOUIS HOFBAUER WIEN

70. Stilleben Öl.

SAMUEL ABRAMOVITZ WIEN

71. Herrenbildnis v. J. Öl.

| | |
|---|---|
| R. C. WAGNER | PERCHTOLDSDORF. |
| 72. Waldstraße im Herbst | Öl. |

## IV.

| | |
|---|---|
| CARLO CRAUPA | WIEN |
| 73. Mödlinger Dächer | Öl. |
| J. MIKULICZ | WIEN |
| 74. Bildnis des Fräulein v. M. R. | Öl. |
| EMERICH BERGTHOLD | WIEN |
| 75. Alte Stadt | Öl. |
| FIDES KARNY | DRESDEN |
| 76. Die Kommode | Öl. |
| EMERICH BERGTHOLD | WIEN |
| 77. Das Haus des Totengräbers | Öl. |
| MARTHA MUSIL | WIEN |
| 78. Weiblicher Akt | Öl. |
| JOSEF KELLNER | WIEN |
| 79. Thayatal | Öl. |
| 80. Föhnwetter | „ |
| WALTER FRAENKEL | WIEN |
| 81. Weiße Rosen | Tempera. |
| GEORG JILOVSKY | PRAG |
| 82. Mädchenbildnis | Öl. |

| | |
|---|---|
| WALTER FRAENKEL | WIEN |
| 83. Stilleben | Tempera. |
| JOSEF KELLNER | WIEN |
| 84. Aufziehendes Gewitter | Öl. |
| 85. Frühling | „ |
| PETER TIEŠIĆ | KRAKAU |
| 86. Galeeren auf der Visla | Öl. |
| STEFI GARTENBERG | WIEN |
| 87. Muschelsucherinnen | Öl. |
| PETER TIEŠIĆ | KRAKAU |
| 88. Weide an der Visla | Öl. |
| JOSEF KELLNER | WIEN |
| 89. Frühjahr im Gebirge | Öl. |
| ARTHUR BRUSENBACH | WIEN |
| 90. Ruine | Öl. |
| 91. Trübes Dämmerlicht | „ |
| ELLA DZIUBANIUK | LEMBERG |
| 92. Herbstlandschaft aus Zakopane | Öl. |
| ERICH A. LAMM | WIEN |
| 93. Aschermittwoch | Öl. |
| RUDOLF KRISER | WIEN |
| 94. Weiblicher Akt | Öl. |

## V.

| | |
|---|---|
| LEOPOLD GOTTLIEB | PARIS |
| 95. Herrenbildnis | Tempera. |
| EGON SCHIELE | WIEN |
| 96. Herbstbäume | Öl. |
| PETER BREITHUT | WIEN |
| 97. Der heilige Antonius | Öl. |
| EGON SCHIELE | WIEN |
| 98. Kahle Bäume | Öl. |
| LEOPOLD GOTTLIEB | PARIS |
| 99. Herrenbildnis | Tempera. |
| ERICH A. LAMM | WIEN |
| 100. Herbstwolken | Öl. |
| WILHELM THÖNY | MÜNCHEN |
| 101. Alter Mann | Öl. |
| BARONIN LENORE BACH | BADEN |
| 102. Parklandschaft | Öl. |
| WILHELM THÖNY | MÜNCHEN |
| 103. Kartenspieler | Öl. |
| ALFRED WAAGNER | WIEN |
| 104. Stilleben | Öl. |
| STANISLAUS GALEK | KOLOMEA |
| 105. Frühling in der Tatra | Öl. |

| | | |
|---|---|---|
| LEONHARD SCHULLER | | WIEN |
| 106. Familienbildnis | | Öl. |
| STANISLAUS GALEK | | KOLOMEA |
| 107. Zwischen Herbst und Winter | | Öl. |
| ALFRED WAAGNER | | WIEN |
| 108. Stilleben | | Öl. |
| LEONHARD SCHULLER | | WIEN |
| 109. Bildnis meines Vaters | | Öl. |
| ANTON K. SCHMIDT | | WIEN |
| 110. Tiberinsel in Rom | | Öl. |
| HELENE STEIN | | WIEN |
| 111. Kinderbildnis | | Öl. |
| ERICH A. LAMM | | WIEN |
| 112. Junges Mädchen | | Öl. |
| GOTTARDO SEGANTINI | | MALOJA |
| 113. Basilica Constantina | | Öl. |
| WALTER FRAENKEL | | WIEN |
| 114. Verkündigung | | Tempera. |
| EDUARD STELLA | | WIEN |
| 115. Adonis moribundus | | Öl. |
| GOTTARDO SEGANTINI | | MALOJA |
| 116. St. Sebastian | | Öl. |
| WILHELM THÖNY | | MÜNCHEN |
| 117. Damenbildnis | | Öl. |

| | |
|---|---|
| MAX KAHRER | KLOSTERNEUBURG |
| 118. Selbstbildnis | Öl. |
| HELENE STEIN | WIEN |
| 119. Damenbildnis | Öl. |
| MAX KAHRER | KLOSTERNEUBURG |
| 120. Berghang im Herbst | Öl. |
| HELENE STEIN | WIEN |
| 121. Ruhende | Öl. |
| PETER TIEŠIĆ | KRAKAU |
| 122. Burg Tyniec | Öl. |
| HELENE STEIN | WIEN |
| 123. Rückenakt-Studie | Öl. |
| ROBIN C. ANDERSEN | WIEN |
| 124. Herrenbildnis | Öl. |
| HEINRICH KRAUSE | WIEN |
| 125. Ackergelände | Öl. |
| LEOPOLD GOTTLIEB | PARIS |
| 126. Herrenporträt | Tempera. |
| HEINRICH KRAUSE | WIEN |
| 127. Felder | Öl. |
| SAMUEL ABRAMOVITZ | WIEN |
| 128. Herrenbildnis v. B. | Öl. |
| GEORG JILOVSKY | PRAG |
| 129. Alte Frau | Öl. |

| | |
|---|---|
| ALFEO ARGENTIERI | WIEN |
| 130. Kopfstudie | Öl. |
| H. SCHNEID | WIEN |
| 131. Kirche in St. Georgen | Öl. |
| ALFRED WAAGNER | WIEN |
| 132. Mädchenakt | Öl. |
| HELENE ARNAU | WIEN |
| 133. Stilleben | Öl. |
| HEINRICH KRAUSE | WIEN |
| 134. Madonna | Öl. |
| RUDOLF HIRSCHENHAUSER | WIEN |
| 135. Rialtobrücke | Öl. |
| HEINRICH KRAUSE | WIEN |
| 136. Kopfstudie | Öl. |
| BARONIN LENORE BACH | BADEN |
| 137. Eichen auf sonniger Wiese | Öl. |
| HEINRICH KRAUSE | WIEN |
| 138. Kopfstudie | Öl. |
| ALBERTO STRINGA | WIEN |
| 139. Dolomiten | Öl. |
| ROSINE DEL FABRO | WIEN |
| 140. Selbstbildnis | Öl. |

| | |
|---|---|
| PAUL SOLLMANN | WIEN |
| 141. Andalusischer Hof | Aquarell. |
| RUDOLF HIRSCHENHAUSER | WIEN |
| 142. Frühlingsnachmittag | Öl. |
| FIDES KARNY | DRESDEN |
| 143. Speisezimmer | Öl. |
| R. C. WAGNER | PERCHTOLDSDORF |
| 144. Ausblick | Öl. |
| PAUL SOLLMANN | WIEN |
| 145. Spanische Erde | Aquarell. |
| WILHELM DESSAUER | WIEN |
| 146. Selbstbildnis | Öl. |
| RUDOLF HIRSCHENHAUSER | WIEN |
| 147. Interieur | Öl. |
| MARGARETE HORSCHITZ | WIEN |
| 148. Motiv aus der Bretagne | Öl. |
| SOPHIE KORNER | WIEN |
| 149. Kirche in Warserburg | Öl. |
| RUDOLF HIRSCHENHAUSER | WIEN |
| 150. Stilleben | Öl. |
| EGGE STURM | WIEN |
| 151. Heuhaufen | Öl. |

| | |
|---|---|
| RUDOLF HIRSCHENHAUSER | WIEN |
| 152. Studie aus Burano | Öl. |
| 153. Abendsonne am Genfersee | " |
| 154. Dorf am Genfersee | " |
| 155. Genfersee | " |
| 156. Blick auf Mentone | " |
| 157. Abend in Burano | " |

## VII.

| | |
|---|---|
| HANS FRANK | WIEN |
| 158. Frühlingslandschaft, Nußberg | Öl. |
| LEO FRANK | WIEN |
| 159. Morgennebel am Waldrand | Öl. |
| HANS FRANK | WIEN |
| 160. Feierabend | Tempera. |
| LEO FRANK | WIEN |
| 161. Stilleben | Öl. |
| HANS FRANK | WIEN |
| 162. Rast der Schnitterinnen | Tempera. |
| 163. Sommertag | Öl. |
| 164. Herbstabend | " |
| 165. Talblick | " |
| LEO FRANK | WIEN |
| 166. Stilleben | Öl. |

| | |
|---|---|
| HANS FRANK | WIEN |
| 167. Erste Mahd, Ampezzo | Tempera-Öl. |
| LEO FRANK | WIEN |
| 168. Garten nach dem Frühlingregen | Öl. |
| HANS FRANK | WIEN |
| 169. Landstraße | Tempera. |
| LEO FRANK | WIEN |
| 170. Interieur mit Figur | Öl. |
| HANS FRANK | WIEN |
| 171. Gehöft im Morgennebel | Öl. |
| LEO FRANK | WIEN |
| 172. Stilleben | Öl. |
| HANS FRANK | WIEN |
| 173. Flußlandschaft | Öl. |
| 174. Flußlandschaft | „ |
| 175. Das Tal der Mürz | „ |

## VIII.

| | |
|---|---|
| EMERICH BERGTHOLD | WIEN |
| 176. Marktplatz in Hall | Tempera. |
| VINZENZ GORGON | WIEN |
| 177. Die Dorfkirche | Tempera. |

| | |
|---|---|
| KARL HOEFNER | WIEN |
| 178. Baumgruppe | Kohlen-Zeichnung. |
| 179. Ruine Rauheneck | „ „ |
| M. JAKIMOWICZ | JASLO |
| 180. Die Verbannten | Tuscharbeit |
| VINZENZ GORGON | WIEN |
| 181. Mährischer Bauernhof | Tempera. |
| KARL HOEFNER | WIEN |
| 182. Stiege | Kohlen-Zeichnung. |
| FERD. ECKHARDT | WIEN |
| 183. Minoritenkirche in Wien | Radierung. |
| HUGO NOSKE | WIEN |
| 184. Lämmerwolken | Holzschnitt. |
| EMERICH BERGTHOLD | WIEN |
| 185. Stiller Winkel | Tempera. |
| M. JAKIMOWICZ | JASLO |
| 186. Der Fischer | Tuscharbeit. |
| 187. Meine Muse | „ |
| 188. Christus | „ |
| EMERICH BERGTHOLD | WIEN |
| 189. Mährisches Dorf | Tempera. |
| VINZENZ GORGON | WIEN |
| 190. Dorfplatz mit Rathaus in Mohelno | Tempera. |

| | |
|---|---|
| WALTER FRAENKEL | WIEN |
| 191. Porträt | Pastell. |
| VINZENZ GORGON | WIEN |
| 192. Kleinhaus | Tempera. |
| A. WALDE | WIEN |
| 193. Bäuerinnen | Öl. |
| 194. Prozession | „ |
| HEINRICH KRAUSE | WIEN |
| 195. Dunkle Erde | Öl. |
| A. WALDE | WIEN |
| 196. Bäuerinnen | Öl. |
| 197. Bäuerin mit Kinder | „ |
| LOUIS HELFERT | WIEN |
| 198. Fiesole | Radierung. |
| C. R. WAGNER | PERCHTOLDSDORF |
| 199. Weinlese | Radierung. |
| MAXIMILIAN KREJČA | WIEN |
| 200. Alte Frau | Gips. |
| NORBERTINE ROTH | GRAZ |
| 201. Puma | Gouache. |
| 202. Illustration zu einem Roman | „ |
| 203. Amerikanischer Uhu | „ |
| 204. Serval | „ |

| | |
|---|---|
| 205. Riedbock | Gouache. |
| 206. Märchen | „ |
| 207. Gazelle | „ |
| 208. Zebra | „ |
| 209. Luchs | „ |
| 210. Dackel | „ |
| JOSEF HABERL | WIEN |
| 211. Porträt | Stein. |

## DURCHGANG

| | |
|---|---|
| KARL FRIEDRICH BELL | WIEN |
| 212. Zyklus „Die sieben Lasterteufel“ | Algraphien. |

## IX.

| | |
|---|---|
| EGON SCHIELE | WIEN |
| 213. Studie | Zeichnung. |
| 214. Studie | „ |
| HANS FRANK | WIEN |
| 215. Feldhase | Zeichnung. |
| 216. Gemse | Vernis mon. |
| LEO FRANK | WIEN |
| 217. Herbstabend | farb. Holzschnitt. |

| | |
|---|---|
| HANS FRANK | WIEN |
| 218. 11 Ex-Libris | Radierungen und Holzschnitte. |
| LEO FRANK | WIEN |
| 219. Häuser am Hang | farb. Holzschnitt. |
| HANS FRANK | WIEN |
| 220. Kalb | Radierung. |
| 221. Reh | Kupferstich. |
| EGON SCHIELE | WIEN |
| 222. Studie | Zeichnung. |
| 223. Studie | „ |
| R. C. WAGNER | PERCHTOLDSDORF |
| 224. Herbstzeitlose | Holzschnitt. |
| 225. Winternacht | Steinzeichnung. |
| GRETE BRZEZOWSKY | WIEN |
| 226. Mondlicht | Radierung. |
| 227. Das Hausgeistchen | Lithographie. |
| LOUIS HELFERT | WIEN |
| 228. Winter im Mürztal | Radierung. |
| EDUARD STELLA | WIEN |
| 229. Bühnenbilder | Gouache. |
| 230. Ritterkampf | „ |
| 231. Ritterzug | „ |
| 232. Bühnenbilder | „ |
| LOUIS HELFERT | WIEN |
| 233. Weiher | Radierung. |

| | |
|---|---|
| R. C. WAGNER | PERCHTOLDSDORF |
| 234. Frühlingsabend | Steinzeichnung. |
| HANS FRANK | WIEN |
| 235. Sommerlandschaft | Radierung. |
| LOUIS HELFERT | WIEN |
| 236. Heidenreichstein | Tempera. |
| JOSEF HABERL | WIEN |
| 237. Porträt | Gips. |
| ALFEO ARGENTIERI | WIEN |
| 238. Aktstudie | Kreidezeichnung. |
| 239. Aktstudie | Röthelzeichnung. |
| 240. Im Stollen | Kreidezeichnung. |
| 241. Aktstudie | Röthelzeichnung. |
| 242. Aktstudie | Kreidezeichnung. |
| ERHARD AMADEUS | WIEN |
| 243. Die Kokette | Federzeichnung. |
| 244. Die Unbekannte | „ |
| MARIANNE HITSCHMANN-STEINBERGER | WIEN |
| 245. Frühlingslied von Mendelsohn | Radierung. |
| GRETE BRZEZOWSKY | WIEN |
| 246. Blumen | Radierung. |
| MARIANNE HITSCHMANN-STEINBERGER | WIEN |
| 247. Walzer von Strauß | Radierung. |

| | | |
|---|---|---|
| M. M. LUSY | | PARIS |
| 248. Weibl. Kopf | | Wachs. |
| HANS FRANK | | WIEN |
| 249. Eggengespann | | Holzschnitt. |
| 250. Teich mit Schwäne | farb. | „ |
| 251. Weißer Reiher | „ | Holzstich. |
| 252. Garten im Frühjahr | „ | Holzschnitt. |
| 253. Teich mit Schwänen | „ | „ |
| 254. Wintermorgen | „ | „ |
| 255. Ernte | „ | „ |
| 256. Rehbock | „ | Holzstich. |
| 257. Fischreiher | „ | Holzschnitt. |
| 258. Weißer Pfau | „ | „ |
| 259. Bussard | | „ |
| 260. Stier | | Radierung. |
| 261. Pfaue | farb. | Holzschnitt |
| 262. Fasan | „ | „ |
| 263. Hahn | „ | „ |
| 264. Reh | „ | Holzstich. |
| 265. Silberfasane | „ | Holzschnitt. |
| 266. Gebirgslandschaft | „ | „ |
| 267. Landschaft mit Kirschbäumen | „ | „ |
| 268. Heuhütten | „ | „ |
| 269. Fasan | „ | Holzstich. |

| | |
|---|---|
| LEO FRANK | WIEN |
| 270. Steirisches Gehöft | farb. Holzschnitt. |
| HANS FRANK | WIEN |
| 271. Fasan | farb. Holzstich. |
| FILIPP SAXER | BRIXEN |
| 272. St. Crystophorus | Holzplastik. |
| 273. St. Isidor | ,, |

# VERZEICHNIS DER AUSSTELLER.


Katalog Nr.

ABRAMOVITZ, SAMUEL . . . . . 71, 128
AMADEUS, ERHARD . . . . . 243, 244
ANDERSEN, ROBIN C. . . . . 124
ARGENTIERI, ALFEO . . . . . 130, 238—242
ARNAU, HELENE . . . . . 133
BACH, BARONIN LENORE . . . . . 102, 137
BELL, KARL FRIEDRICH . . . . . 212
BERGTHOLD, EMERICH . . . . . 75, 77, 176, 185, 189
BREITHUT, PETER . . . . . 97
BRUSENBACH, ARTHUR . . . . . 90, 91
BRZEZOWSKY, GRETE . . . . . 226, 227, 246
CRAUPA, CARLO . . . . . 73
DESSAUER, WILHELM . . . . . 146
DWORSKÝ, EMILIE . . . . . 48
DZIUBANIUK, ELLA . . . . . 92
ECKERT, ROBERT . . . . . 33, 37
ECKHARDT, FERDINAND . . . . . 183
FABRO, ROSINA DEL . . . . . 140
FRAENKEL, WALTER . . . . . 81, 83, 114, 191
FRANK, HANS . 158,160, 162—165, 167, 169, 171, 173—175, 215, 216, 218, 220, 221, 235, 249—269, 271
FRANK, LEO . . . . . 159, 161, 166, 168, 170, 172, 217, 219, 270
GALEK, STANISLAUS . . . . . 105, 107
GARTENBERG, STEFI . . . . . 13, 87

GELBENEGGER, FRANZ . . . . . 45, 49
GOLLOB, HEINRICH . . . . . 15—19, 21
GORGON, VINZENZ . . . . . 177, 181, 190, 192
GOTTLIEB, LEOPOLD . . . . . 95, 99, 126
HAASE-TRÖGER JANINA . . . . . 57
HABERL, JOSEF . . . . . 201, 237
HARTA, FELIX ALBRECHT . . . . . 1, 3, 4, 7, 23, 25, 26, 28
HELFERT, LOUIS . . . . . 198, 228, 233, 236
HIRSCHENHAUSER, RUDOLF . 50, 135, 142, 147, 150, 152—157
HITSCHMANN-STEINBERGER, MARIANNE . . . . 245, 247
HOEFNER, KARL . . . . . 178, 179, 182
HOFBAUER, LOUIS . . . . . 70
HOFMANN-LINZ, EGON . . . . . 39, 43
HORSCHITZ, MARGARETE . . . . . 148
JAKIMOWICZ, MIECZYSLAW . . . . . 180, 186—188
JILOVSKY, GEORG . . . . . 82, 129
KAHRER, MAX . . . . . 31, 118, 120
KAINER, LENE . . . . . 47
KARNY, FIDES . . . . . 76, 143
KELLNER, JOSEF . . . . . 79, 80, 84, 85, 89
KORNER, SOPHIE . . . . . 149
KRAUSE, HEINRICH . . . . 40, 42, 125, 127, 134, 136, 138, 195
KREJČA, MAXIMILIAN . . . . . 200
KRISER, RUDOLF . . . . . 94
LAMM, ERICH A. . . . . 93, 100, 112
LUSY, M. M. . . . . 248
MAY, ELSE . . . . . 35
MIKULICZ, J. . . . . 74
MUSIL, MARTHA . . . . . 78

NOSKE, HUGO . . . . . 184
RADLER, FRIEDRICH VON . . . . . 52, 54, 56, 59—61, 65—67
ROTH, NORBERTINE . . . . . 201—210
ROTHANSL, EDMUND . . . . . 69
SAXER, FILIPP . . . . . 272, 273
SEGANTINI, GOTTARDO . . . . . 113, 116
SOLLMANN, PAUL . . . . . 141, 145
SCHERB-BRABBÉE, ANNA . . . . . 6
SCHIELE, EGON . . . . . 96, 98, 213, 214, 222, 223
SCHMIDT, ANTON K. . . . . 110
SCHNEID, H. . . . . 38, 131
SCHUCH, HERMINE . . . . . 29
SCHÜCK, ANTON . . . . . 11
SCHÜLLER, LILI . . . . . 2, 5, 24, 27
SCHÜTT, GUSTAVO . . . . . 8, 10, 34, 36
SCHULLER, LEONHARD . . . . . 106, 109
SCHWARZ, ELSA . . . . . 30
STEIN, HELENE . . . . . 111, 119, 121, 123
STELLA, EDUARD . . . . . 115, 229—232
STRINGA, ALBERTO . . . . . 41, 139
STURM, EGGE . . . . . 151
THÖNY, WILHELM . . . . . 9, 20, 101, 103
TIEŠIĆ, PETER . . . . . 86, 88, 117, 122
VELIM, ANTON . . . . . 44, 63, 64, 68
WAAGNER, ALFRED . . . . . 104, 108, 132
WAGNER, R. C. . . . . 22, 72, 144, 199, 224, 225, 234
WALDE, ALF. . . . . 193, 194, 196, 197
WEGERER, JUL. . . . . 51, 53, 55, 58, 62
WOLF, GRETE . . . . . 12, 14, 32, 46

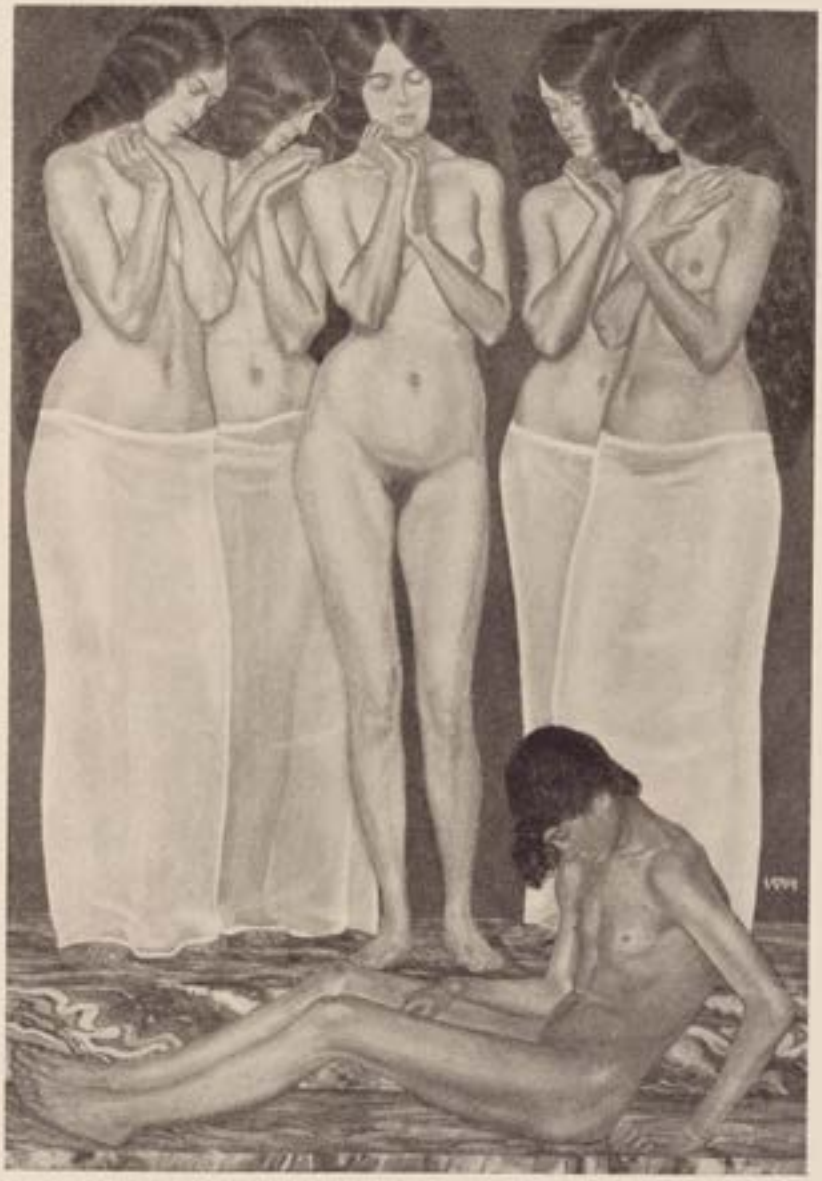
# ILLUSTRATIONEN

ALLE RECHTE VORBEHALTEN

HEINRICH GOLLOB ZIGEUNERINNEN

HANS FRANK

FLUSSLANDSCHAFT



EDUARD STELLA ADONIS MORIBUNDUS

HANS FRANK

LANDSTRASSE

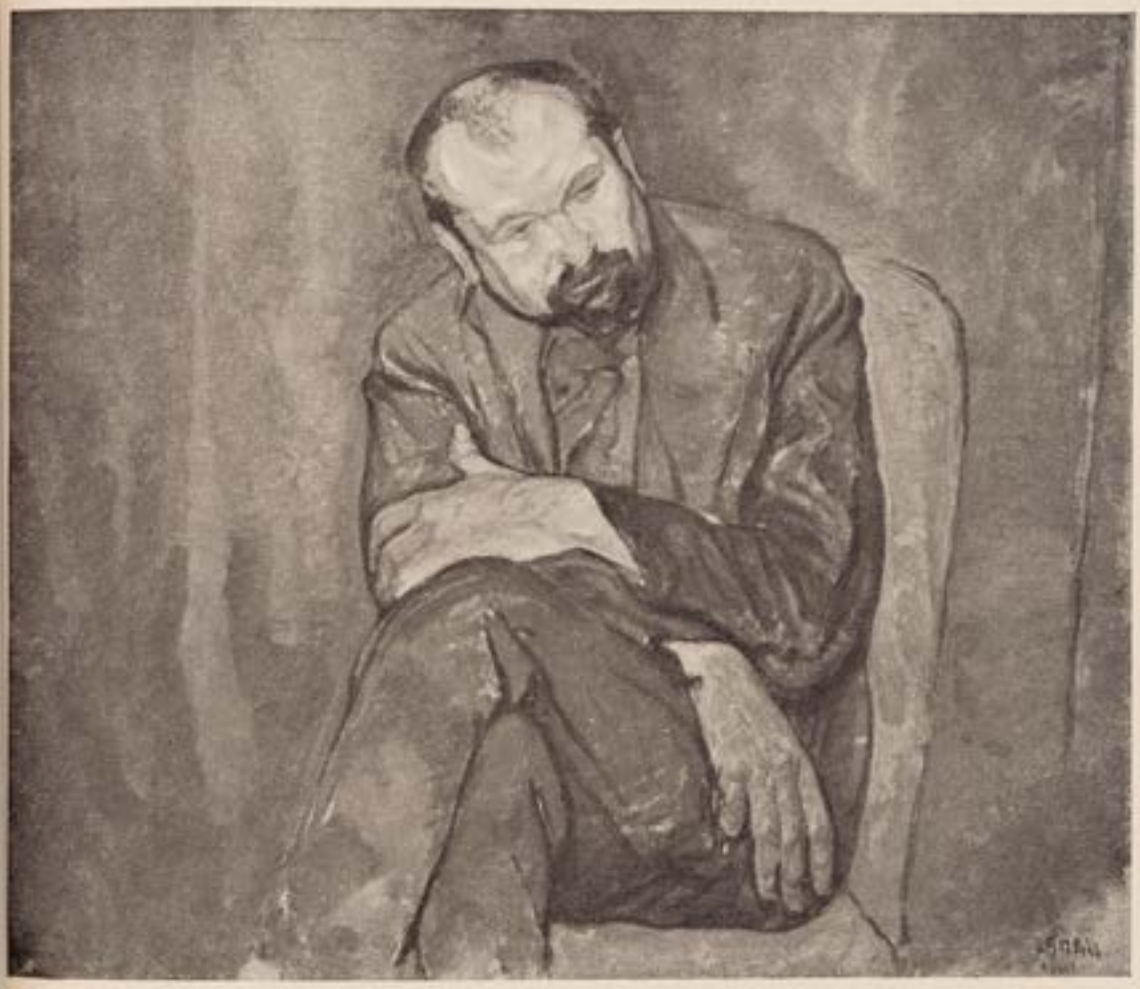
LEONHARD SCHULLER FAMILIENBILDNIS

LEONHARD SCHULLER BILDNIS MEINES VATERS

ANNA SCHERB-BRABBÉE

DER JOSEFSPLATZ IN VILLACH

LEOPOLD GOTTLIEB HERRENBILDNIS



LEOPOLD GOTTLIEB HERRENBILDNIS

HEINRICH GOLLOB

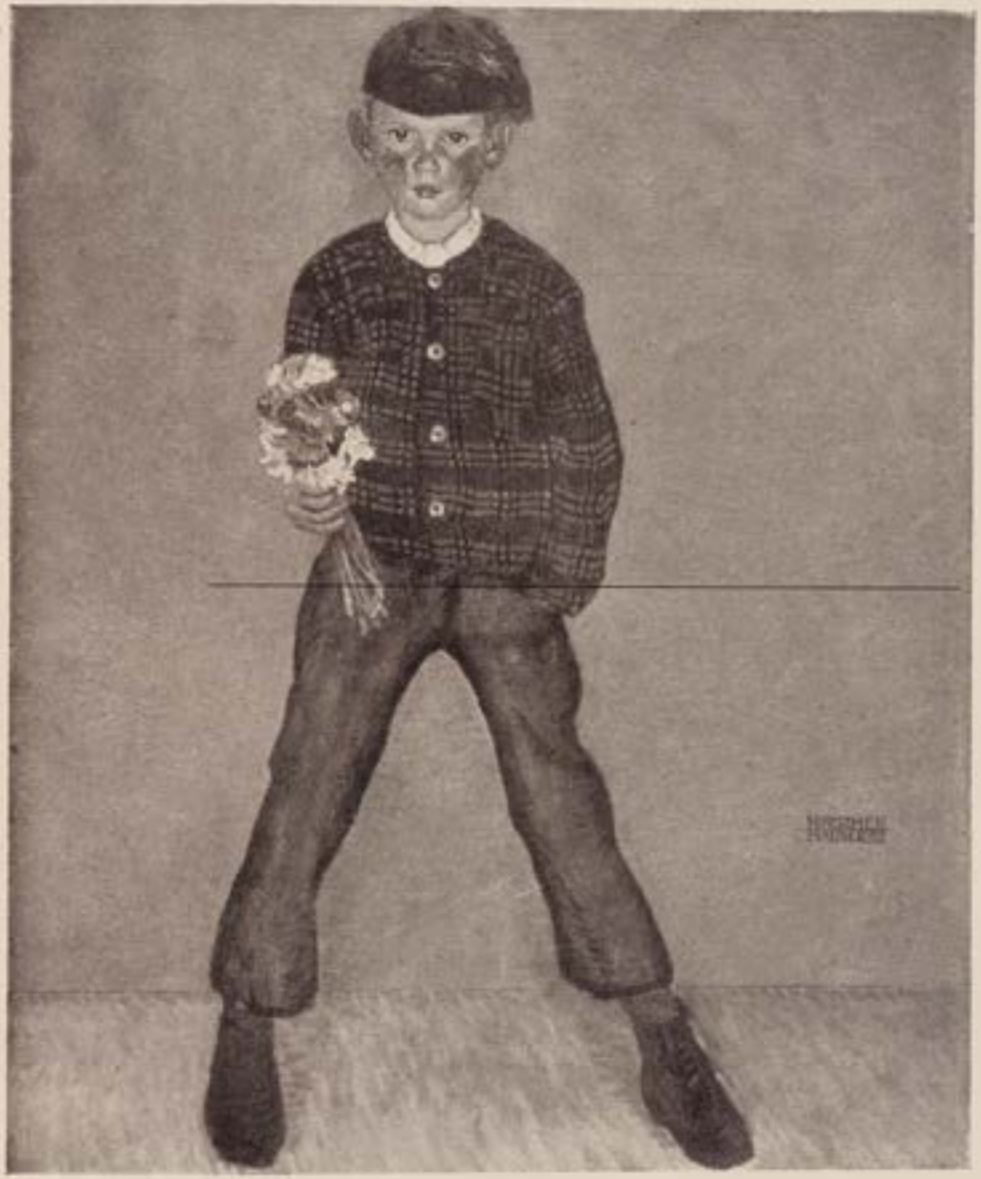
MOTIV AUS TOLEDO

HEINRICH KRAUSE MADONNA

FELIX ALBRECHT HARTA

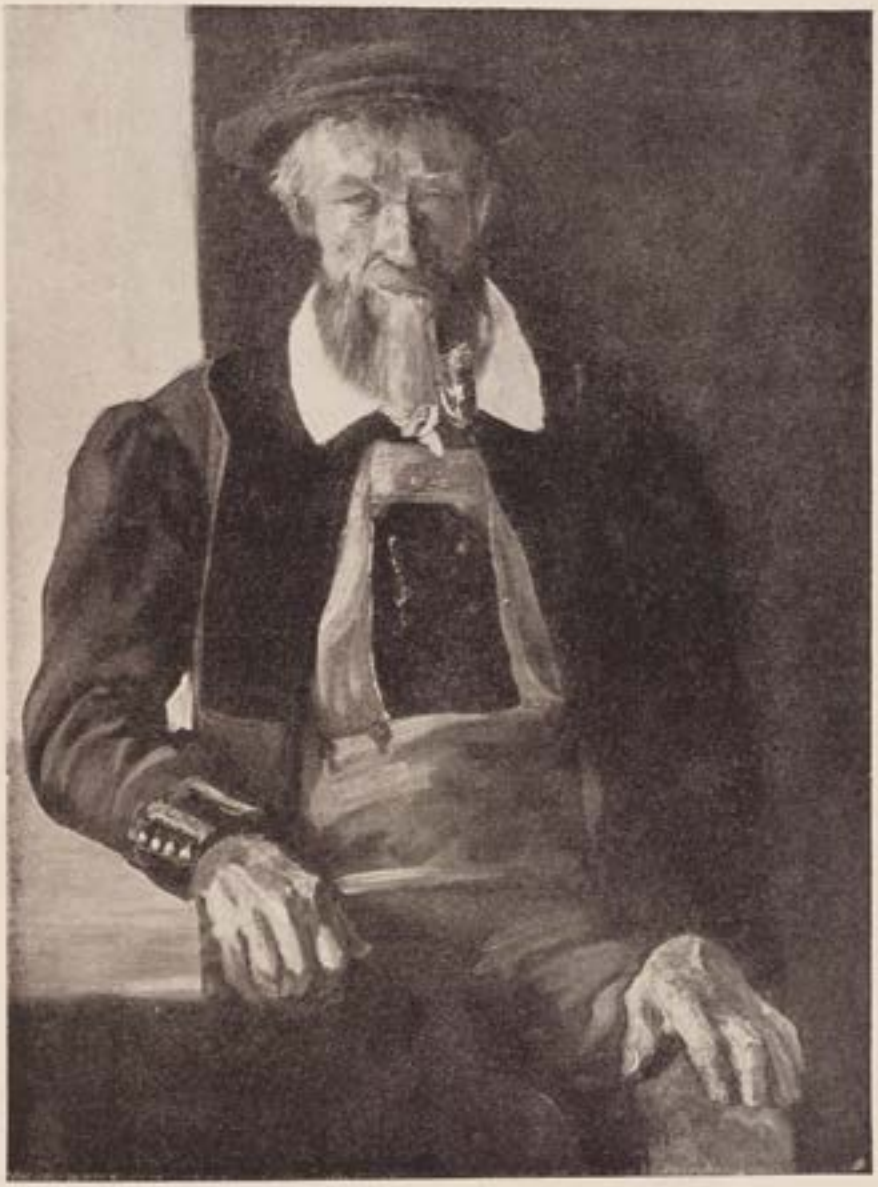
VOLKSSZENE. BRÜGGE

WILHELM THÖNY BILDNISSTUDIE



RUDOLF HIRSCHENHAUSER

ZAZER FLORIAN



FRIEDRICH VON RADLER JENESIER BAUER

FRIEDRICH VON RADLER
TANZENDE AKTE

GUSTAVO SCHÜTT

LANDSCHAFT

LILI SCHÜLLER MUTTER UND KIND

GRETE WOLF

BÄUME AM WALDRAND

HELENE STEIN RUHENDE

ELSE MAY

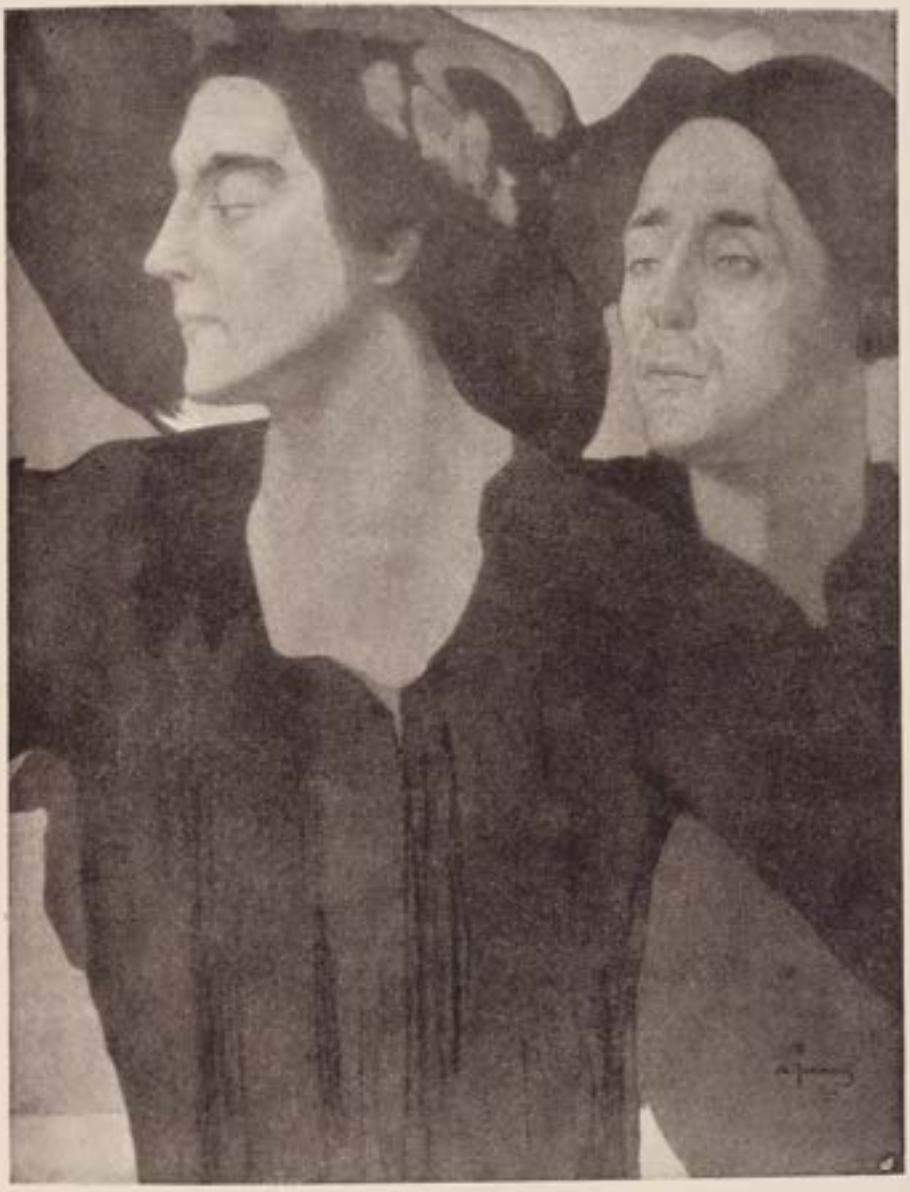
DAMENBILDNIS

ERICH A. LAMM

JUNGES MÄDCHEN

JOSEF KELLNER

THAYATAL



MIECZYSLAW JAKIMOVICZ MEINE MUSE

NORBERTINE ROTH

GAZELLE

LEO FRANK HERBSTABEND

KARL FRIEDRICH BELL  AUS DEN „SIEBEN LASTERTEUFELN“

NORBERTINE ROTH

MÄRCHEN

# MITGLIEDER-VERZEICHNIS

## ORDENTLICHE MITGLIEDER:

BACHER RUDOLF, Pr., Maler, XIX., Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII., Auhofstraße 230, Wien
BIEGAS BOLESLAW, Rue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris

DEBICKI STANISLAUS, Prof., Kunstakademie, Krakau
ECK ERNST, Maler, I. Bezirk, Renngasse 2, Wien
ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien
ESTERLE MAX, Maler, Karmelitergasse 19, Innsbruck
FILIPKIEWICZ STEFAN, Maler, Siemiradzkiegog. 23, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
GROM-ROTTMAYER H., Maler, IX., Thurng. 13, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, III. Bez., Hauptstraße 112, Wien
HAMMER VIKTOR, XIX., Hackhofergasse 13, Wien
HARLFINGER RICHARD, Maler, V., Zeinlhofergasse 7, Wien
HAYEK HANS VON, Prof., Maler, Dachau bei München
HELLMER EDMUND, Ritter v., Prof., IV. Weyringerg. 24, Wien
HOFMANN ALFRED, Bildhauer, VII., Lindengasse 41, Wien
HOFMANN VLASTIMIL, Maler, Ulica Powislé 2, Krakau
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
JAROCKI WLADISLAW, Maler, Ujéjskigasse 8, Lemberg
JETTMAR RUDOLF, Prof., I. Bezirk, Schillerplatz 3, Wien
KAMOCKI STANISLAUS, Maler, Zaciszegasse 16, Krakau
KARPINSKI ALFONS, Maler, Szlak 5, Krakau
KLEMM WALTER, Maler, Dachau bei München
KNIRR HEINRICH, Prof., Maler, Schellingstr. 6 IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
KOLB ALOIS, Prof., Radierer, Königl. Akademie, Leipzig
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien
LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
LEVIER ADOLF, Maler, Rue Jacob 20, Paris
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, VI., Theobaldg. 17, Wien

MALCZEWSKI JACEK, Prof., Maler, Karmelicka 29, Krakau
MESSNER FR., Pr., Dir. d. k. k. Fachsch. f. Holzverarb. i. Grulich
MESTROVIĆ IVAN, Bildhauer, Kunstpavillon, Agram
MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Pettenkofengasse 5, Wien
NISSL RUDOLF, Prof., Maler, Gewürzmühlgasse 7, München
NOWAK ANTON, Maler, IV., Wohllebengasse 15, Wien
OERLEY ROBERT, Architekt, I., Brandstätte 7, Wien
OFFNER ALFRED, Maler, Franzosgasse 12, Czernowitz
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PUTZ LEO, Prof., Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
RÖSCH LUDWIG, Maler, II. Bezirk, Schüttelstraße 81, Wien
ROUX OSWALD, Maler, XVII. Bezirk, Jörgerstraße 30, Wien
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII., Wattmanngasse 6, Wien
SCHMOLL V. EISENWERTH, Pr., Techn. Hochsch., Stuttgart
SCHMUTZER F., Prof., Mal., XVIII., Sternwartestr. 62-64, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
SLEWINSKI W., Pr., Mal., Pont-Aven, villa Belle-Vue, Frankr.
STÖHR ERNST, Maler, Melk und St. Johann-Wochein
STOITZNER JOSEF, Maler, XII., Schönbrunnerstr. 140, Wien
STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, ulica Batorego 22, Krakau
TALAGA JOHANN, Maler, Kunstakademie, Krakau
TETMEYER-PRZERWA W., Maler, Reichsrats-Abg., Wien
THIEMANN KARL, Maler, Dachau bei München
TICHY HANS, Maler, XIX., Sieveringerstraße 178, Wien
WACIK FRANZ, Maler, XVIII., Abt Karl-Gasse 23, Wien
WIEDEN LUDWIG, Maler, IV., Gußhausstraße 17, Wien
ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstraße 56, Troppau
ZERLACHER F. M., Maler, I., Himmelpfortgasse 9, Wien

# KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER

## MEMBRES HONORAIRES HONORARY MEMBRES

ALEXANDER JOHN, W., Maler, Century Club, New York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, 37 Cheyne Walk, SW. London
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 7 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris
BRANGWYN F., Temple Lodge, Queen Street, W. London
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
CHARPENTIER A., Bildh., 117 Rue Borghese, Neuilly s. Seine
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex

COTTET CHARLES, Maler, 10 Rue Cassini in Paris
CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN-BOUVERET, Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris
DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris
ERLER FRITZ, Prof., Maler, Kaulbachstraße 61, München
GARDET GEORGE, Bildhauer, 38 Rue Boileau, Paris
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris
GUTHRIE JAMES, Maler u. Kgwblr., 15 Holborn, London
HABERMANN H. FREIH.v., Prof., Theresienstr. 148, München
HAHN HERM., Prof., Bildh., Karl Theodorstr. 10, München
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstr. 18, München
HOFMANN LUDWIG VON, Prof., Kunstschule, Weimar
HUMMEL THEODOR, Prof., Maler, Georgenstr. 81, München
JEANNIOT GEORGE, Maler, 171 Avenue Victor Hugo, Cannes
KELLER A. RITTER VON, Prof., Maximilianstr. 8, München
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10 in Kopenhagen
KUSTODIEFF B., Ekateringowsky 105, St. Petersburg
LAGAE JULES, Bildhauer, 8 Avenue Michel Ange, Brüssel
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LANDENBERGER CHRISTIAN, Prof., Kunstakad., Stuttgart
LA TOUCHE GASTON, Maler, 31 Rue Dailly, St. Cloud, Paris
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place, SW. London
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7, NW. Berlin
MACKINTOSH CH. R., Architekt, 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München

MARTIN HENRI, Maler 182 Rue de l'Université, Paris
MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 28 Rue Vernier, Paris
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar
RAFFAELLI JEAN F., Maler, 1 Rue Chardin in Paris
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris
REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris
RÖHRICH NIKOLAUS, Maler, Moïka 83, St. Petersburg
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier, Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris
SAMBERGER LEO, Prof., Maler, Kaulbachstraße 33, München
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, SW. London
SAUTER GEORGE, Maler, 1. Holland Park Avenue, W. London
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SÉROFF VAL., Maler, Wagankowsky, Haus Kliskin, Moskau
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse Paris
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70, W. Berlin
STADLER TONI, Professor, Gabelsbergerstr. 11, München
STUCK FR. VON, Prof., Äuß. Prinzregentenstr. 4, München
TASCHNER IGN., Prof., Bildh., Cuxhavenstr. 8, W. Berlin
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler in Katwijk sur mer, Holland
TRÜBNER WILHELM, Prof., Direktor, Akad., Karlsruhe i. B.
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt in Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden

IM SEKRETARIAT DER SECESSION, I. FRIEDRICHSTR. 12 SIND

JAHRESKARTEN ZU FÜNF KRONEN

ERHÄLTLICH. SIE BERECHTIGEN ZUM BELIEBIGEN BESUCHE ALLER AUSSTELLUNGEN EINES JAHRES

ATELIERBESUCHE BEI MITGLIEDERN DER SECESSION WERDEN AUF WUNSCH DURCH DAS SEKRETARIAT VERMITTELT

AN DER AUSFÜHRUNG DER INSTALLATIONSARBEITEN WAREN NACHSTEHENDE FIRMEN BETEILIGT:

KATALOG:
KUNSTDRUCKEREI FRISCH
Wien III.

PHOTOGRAPHIEN FÜR DIE ILLUSTRATIONEN:
MORIZ NÄHR
Wien VII.

KLISCHEES:
ANGERER & GÖSCHL
Wien XVI.

ZIMMERMANNSARBEITEN:
JOSEF RENNER
Wien III.

MALERARBEITEN:
JOS. KOTTS NACHF. KNAUS & PRUZSINSZKY
Wien IV.

STOFFE:
JOHANN BACKHAUSEN & SOHN
Wien I. und
J. ULLMANN & SOHN
Wien IV.

PLAKAT:
ALBERT BERGER:
Wien VIII.